

EXPOSITION

Du **5 mars**  
au **11 avril 2025**

**Hôpital Rangueil**  
Espace culturel

# Le Païch

Éric Sinatora | Photographe



# Le Païch

Éric Sinatora | Photographe

Depuis le Moyen Âge, les bals rythment la vie sociale, évoluant au fil des siècles, de cérémonies codifiées à des événements festifs. Aujourd'hui encore, ils demeurent des espaces de rencontre et de partage, porteurs d'une mémoire collective et ancrés dans l'identité culturelle locale. À Carcassonne, ces bals sont une institution, façonnant l'âme de la ville audoise et rassemblant toutes les générations au sein de lieux emblématiques. Parmi eux, le Païcherou occupe une place centrale : un point de convergence où se croisent histoires personnelles et traditions populaires, où la danse transcende les différences et tisse des liens immuables.

**Éric Sinatora nous invite ici à redécouvrir l'effervescence des bals d'été** à travers sa série photographique réalisée dans le cadre du projet « Le Bal dans l'Aude ». Avec un regard à la fois poétique et documentaire, il capture ces instants suspendus, explorant la beauté fugace du mouvement et l'émotion des visages éclairés par la fête.

Les images s'imprègnent d'une esthétique singulière, aux couleurs éclatantes, dans une ambiance lithographique où se mêlent l'esthétique de la photographie à celle de l'aquarelle. Intemporelles, elles font vibrer les souvenirs et résonner la nostalgie des bals d'antan. Le travail photographique de l'artiste devient ainsi une véritable danse visuelle, une ode aux corps en mouvement et aux âmes en fête, transportant les visiteurs au cœur des nuits festives de l'Aude.

Ce projet est réalisé à la demande de l'ADDM 11 (Arts Vivants 11), et avec le soutien de la DRAC Occitanie.

---

**Éric Sinatora** est photographe, membre fondateur et directeur du GRAPh à Carcassonne depuis 1990. Acteur majeur du paysage photographique en Occitanie, il co-fonde le réseau Diagonal et dirige le festival Fictions Documentaires, affirmant son engagement pour une photographie à la croisée du documentaire et de l'expérimentation artistique.

Du **5 mars** au **11 avril 2025**

Espace culturel  
**Hôpital Rangueil**